
Stichting Beelden op de Berg
Heidepark 53, 6705AC Wageningen
T +31 (0) 317 424 194
www.beeldenopdeberg.nl
info@beeldenopdeberg.nl

KvK 41052916
NL05 SNSB 0339 8000 89
RSIN 806498407



**Beelden
op de Berg**
hedendaagse
beeldende kunst in
Belmonte Arboretum
Wageningen

JAARVERSLAG 2023

STICHTING BEELDEN OP DE BERG

Inleiding

De Stichting Beelden op de Berg bestaat sinds 1976. en richt zich volgens de statuten op ‘het in het algemeen bevorderen van de beeldende kunst en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords’.

In de loop van de tijd is Beelden op de Berg uitgegroeid tot een grote buitententoonstelling, die om de vijf jaar in het Belmonte Arboretum op de Wageningse Berg wordt georganiseerd. Het Belmonte Arboretum is een botanische tuin met een grote collectie loofbomen en struiken, die een bijzonder podium biedt voor de beeldende buitenkunst. Het is een inspirerende plek voor beeldende kunstenaars en zorgt voor een kruisbestuiving tussen kunst en natuur & landschap. De nabijheid van Wageningen University & Research en de historische betrokkenheid van de universiteit bij het arboretum zorgen voor een synergie tussen kunst en wetenschap.

Beelden op de Berg richt zich volgens de statuten op ‘het in het algemeen bevorderen van de beeldende kunst en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords’.

De tentoonstelling in 2024

Het afgelopen jaren stonden volledig in het teken van de voorbereiding van de tentoonstelling in 2024. Voor de geplande tentoonstelling in 2024 heeft het bestuur als curator Mirjam Westen aangesteld. Zij heeft het tentoonstellingsthema ‘Heksenkruid - decolonising botany’ verder uitgewerkt.

In de zomer van 2022 zijn veertien kunstenaars in Wageningen uitgenodigd en rondgeleid op de campus van Wageningen University & Research, op de Wageningse Berg en in Belmonte Arboretum. Hierna hebben alle kunstenaars voor de tentoonstelling een voorstel voor een nieuw te maken kunstwerk ingediend. Deze voorstellen zijn door het bestuur goedgekeurd.

Voor de tentoonstelling is een projectplan opgesteld dat behalve de realisatie van de tentoonstelling ook educatieve activiteiten en een gevarieerd publieksprogramma omvat. De kosten zijn begroot op € 331.000. In het voorjaar is het bestuur gestart met de fondsenwerving. Aan het einde van het jaar kon het bestuur - op basis van de gedane toezeggingen – aan de veertien kunstenaars opdracht geven hun kunstwerken te realiseren.

In het voorjaar van 2023 heeft het bestuur contact gezocht met de gemeente Wageningen om plannen voor de educatie te ontwikkelen. In een vroeg stadium zijn hiervoor ook kunstprofessionals en partners in het onderwijs aangezocht. Samen met hen zijn de plannen in de loop van het jaar verder uitgewerkt. In samenwerking met veel culturele partners uit Wageningen en de regio wordt een gevarieerd publieksprogramma voorbereid.

Overige activiteiten

In de afgelopen jaren is veel aandacht besteed aan het achterhalen van informatie over de voorgaande edities van Beelden op de Berg. Het vinden en bewerken van de informatie over de tentoonstellingsthema's, de deelnemende kunstenaars en de kunstwerken blijkt een tijdrovend werk te zijn. Dit tijdsbeslag neemt toe naarmate de edities langer geleden hebben plaatsgevonden. Op de website www.beeldenopdeberg.nl is de volledige informatie over zeven van de elf edities te zien: de edities 4, 5, 6, 8, 9, 10 en 11.

Na een eerste event in Bblthk Wageningen op 27 oktober 2022, was er in Belmonte Arboretum een tweede event op een mooie zondagmiddag 18 juni 2023 – als teaser voor de tentoonstelling in 2024. De Turks-Nederlandse kunstenaar Müge Yilmaz liet in haar performance 'The Water, The Soil, The Jungle' boomachtige wezens (mens of plant?) in het arboretum verschijnen. Weaving Realities Collective vroeg zich met de 20 deelnemers van de workshop 'Thinking – Feeling with a Living Earth' af of water onze relatie met de wereld kan veranderen.

Rondom het event op 18 juni waren er activiteiten op de website en in de sociale media (Facebook, Twitter en Instagram). Er is een korte aankondiging van de zomertentoonstelling 2024 (#12 Heksenkruid – Decolonising botany) geplaatst. Het bestuur heeft een praktisch communicatieplan voor de tentoonstelling opgesteld.

Bestuur en organisatie

Gericht op de komende tentoonstelling zijn de uitvoerende taken in het bestuur opnieuw verdeeld.

- Arnold Bregt, voorzitter
- Eefje den Belder, secretaris
- René Siemens, 2^e secretaris
- Nelly van der Haegen, penningmeester
- Jola Gerritsen, coördinatie vrijwilligers
- Hannie Gnodde, educatie en publieksprogramma
- Gert van Maanen, PR en communicatie
- Taco Remijnse, techniek en logistiek

Curator:

- Mirjam Westen

Website en sociale media

- Nicky Lamaker

Aanbeveling

- Rens Buchwald, Raad van Bestuur Wageningen University & Research
- Maria Roosen, kunstenaar en docent Arnhem
- Floor Vermeulen, burgemeester Wageningen

Adviseur:

- Harry Harsema

De statuten van de stichting voldoen aan de actuele eisen van integer en transparant bestuur, zoals geformuleerd in de Governance Code Cultuur 2020 en in de voorwaarden die de Belastingdienst aan ANBI-instellingen stelt.

Vastgesteld op 22 april 2024.